



SERVICE D'HYGIÈNE MENTALE • MINISTÈRE DE LA SANTÉ NATIONALE ET DU BIEN-ÊTRE SOCIAL • OTTAWA

DE DIX À DOUZE

Au sujet du film

16 mm., sonore, en couleurs ou noir et blanc, 26 minutes.

Ce film est le cinquième de la série "Ages et Phases" sur le développement de l'enfance. Il fut commandité par le Service de l'hygiène mentale du ministère de la Santé nationale et du Bien-être social, et l'Office national du Film a chargé Crawley Films Limited de le réaliser. On peut acheter le film à l'Office national du Film, Montréal, Qué., ou l'emprunter de l'Institut canadien du Film, 142, rue Sparks, Ottawa, des bureaux régionaux de l'Office national du Film, des ministères provinciaux de la Santé ou des cinémathèques locales.

Le but du Film

Faisant partie d'une série sur le développement normal des enfants, ce film se fonde sur le principe que si nous connaissons le comportement des enfants à des âges différents, nous serons plus en mesure de les guider.

Le film décrit des enfants entre dix et douze ans dont la personnalité commence à s'affirmer et qui font preuve d'indépendance, d'un certain degré de responsabilité, de sagacité souvent, et dont l'activité débordante cache fréquemment de forts courants d'émotion.

La caméra nous présente plusieurs enfants mais ne caractérise comme typique la conduite d'aucun. Elle essaie plutôt de démontrer qu'en dépit de caractéristiques différentes, les enfants de dix, onze et douze ans ont tous la tendance "d'agir selon leur âge".

Le but, peut-être le plus important du film, est de rassurer les parents en les convainquant que tous les enfants, à certains moments, causent du souci à leur famille. Sans le spécifier, le film engage tout de même les parents à examiner la façon dont ils élèvent leurs enfants et à se demander si elle va de pair avec les besoins et la capacité de ces derniers. Le film peut aussi servir de moyen d'enseignement aux élèves des écoles normales, des écoles d'infirmières, de travail social, de psychologie, de médecine, etc.

Présentation du film

La personne responsable de la réunion se sera, au préalable, familiarisée avec le film.

Quand c'est possible, on doit présenter le premier film de la série: "Il agit selon son âge" (14 minutes) en guise d'introduction, car c'est sa fin première. Cependant, si la majorité du groupe l'a déjà vu, on peut simplement rappeler les points principaux de ce premier film:

1. Il est relativement facile de reconnaître et de comprendre les stades successifs de la croissance physique, mais le développement mental et émotif est plus difficile à identifier.
2. Bien que les enfants démontrent des caractéristiques générales et un rythme de croissance qui semblent s'appliquer à tous les enfants, chacun d'eux passe par les stades divers de sa croissance d'une façon différente et à des époques diverses, suivant sa personnalité et la rapidité de son développement.

Les autres films de la série: "Petit Monde à deux et trois ans", "Petit Monde à quatre et cinq ans" et "Petit Monde de six à neuf ans" traitent du comportement typique des enfants à ces âges. La même méthode se retrouve dans "De dix à douze". Demandez aux spectateurs de noter les points qui leur semblent typiques et ceux qui leur semblent faux. La discussion s'alimentera de ces remarques. Notez vous-même les scènes qui provoquent le rire, car elles reviendront probablement dans la discussion.

Pour stimuler la discussion

Rappelez-vous que le but du film est de provoquer une discussion. Chacun des membres de l'assistance devrait avoir l'occasion d'émettre son opinion, et ils le feront probablement s'il existe un climat de confiance. Etablir ce climat est la tâche du chef de la discussion. Pour amorcer l'échange de pensées, posez quelques questions générales. Essayez aussi de clarifier chaque point soulevé avant de passer à un autre. Consacrez plus de temps aux points qui, de toute évidence, soulèvent l'intérêt et glissez sur ceux qui paraissent indifférents. Voici quelques questions qui pourront stimuler la discussion:

1. Que pensez-vous du film? Touche-t-il toutes les caractéristiques des enfants de dix à douze ans?
2. Appuie-t-il trop sur certains points? En néglige-t-il d'autres?

3. Dans quelles situations auriez-vous agi autrement? Pourquoi?
4. Que pensez-vous de l'apparence débraillée des garçons, de leurs cris, de leur langage négligé? Est-ce commun à cet âge? Si oui, comment y remédier?
5. Les enfants de douze ans semblent-ils beaucoup plus raisonnables que ceux de dix ans?
6. Les enfants de dix à douze ans font-ils partie d'habitude d'une bande? A quel point cela est-il important pour eux?
7. On dit que le passe-temps favori des fillettes est de bavarder. Est-ce vrai? Si oui, quels sont leurs sujets favoris de conversation?
8. De quelles façons la puberté influence-t-elle la conduite des fillettes? Celle des garçons?
9. A âge égal, les fillettes semblent-elles plus mûries que les garçons? Jouent-elles avec les garçons?
10. Les parents du film semblent-ils avoir plus de difficulté que d'autres à faire travailler leurs enfants? (Demandez aux personnes présentes de faire connaître comment elles s'y prennent).
11. Le père termine la conversation téléphonique de sa fillette plutôt brusquement. Qu'en pense l'assistance?
12. La mère aurait-elle dû insister pour que l'enfant aille à l'école malgré son malaise?
13. "Les garçons sont plus francs que les fillettes". "Les fillettes réussissent mieux à l'école". Demandez au groupe de discuter ces déclarations et de les illustrer par des exemples personnels.
14. Les soirées mixtes sont-elles fréquentes à cet âge? A quelle heure doivent-elles se terminer? Est-ce une bonne idée pour les parents du voisinage de s'entendre à ce sujet afin de présenter un front uni? Qu'est-ce qui arrive quand une famille permet aux enfants de veiller tard?
15. Demander à l'assistance de discuter les autres aspects de la réception et comment les choses se passent dans leur foyer?

Il n'est point nécessaire de s'en tenir à ces questions. Bien d'autres points peuvent avoir éveillé l'intérêt du groupe. Il vaut mieux

s'étendre sur un sujet qui en amènera un autre que de s'en tenir rigidement aux questions indiquées.

Conseils au sujet de la discussion

La discussion, dont le film n'est que le point de départ, rend vivante une réunion autrement passive, et les assistants qui prennent part à la discussion ont des chances d'en apprendre plus sur le sujet discuté. Quand l'assistance se compose de plus de vingt personnes, les gens sont moins portés à faire part de leurs idées. Dans ce cas, c'est une bonne idée de les séparer en groupes de dix à douze personnes.

La prochaine fois que vous devrez diriger une discussion, faites l'expérience suivante. Choisissez quatre ou cinq points importants illustrés par le film. Demandez à l'assistance de discuter ces points en petits groupes durant 15 ou 20 minutes. Demandez à chaque groupe de se choisir un rapporteur qui prendra des notes sur les idées émises sur chaque point et qui les transmettra ensuite à l'assemblée générale. Pour constituer les groupes facilement et rapidement, demandez aux assistants de chaque rangée alternante de faire face à la rangée derrière eux et de grouper leurs sièges en rond. Vous serez surpris du murmure soudain qui résonnera dans la salle et vous aurez quelques difficultés à ramener le silence quand il sera temps pour les rapporteurs de faire part des opinions des groupes.

Publications

L'ENFANT ARRIÉRÉ - 60 pages

ADOLESCENCE - 12 pages

SÉRIE FORMATION DE L'ENFANT (5 pages) - Habitudes alimentaires, Il mouille son lit, Il suce son pouce, Jeu et compagnons de jeu, La colère, La destructivité, La discipline, La jalousie, La maladie, La mauvaise prononciation, La peur, La timidité, Le bégayement, Le sommeil, L'éducation des parents, L'éducation sexuelle, L'enfant unique, Les habitudes nerveuses, Les yeux, L'obéissance, Mensonge et vol, Préparation à l'école, Préparation à l'hôpital.