

Le pirate

Un jeune gars de 13 ½ ans pénètre, grâce à son micro-ordinateur, dans un système informatique

**Un film de Michel Murray,
produit par Jean-François Mercier**

Avec l'aide de Zénon, Estelle prépare une conférence sur l'eau, gravement menacée, notamment par la pollution industrielle ou les déchets de toutes sortes. Pendant ce temps, grâce à son ordinateur personnel, Christian, 13 ½ ans, réussit avec son micro-ordinateur à s'introduire dans le système informatique du Centre de recherche. Zénon le repère et entre en contact avec lui. Mais peu après, alerte! Zénon signale la présence d'un virus informatique menaçant la banque de données du Centre.

16 minutes 40 secondes

C 9291 067

Office national du film du Canada

Média-Sphère

LE PIRATE

Zénon, à partir de son satellite en orbite autour de la Terre, aide Estelle à préparer une importante conférence sur l'environnement. Elle y attire particulièrement l'attention sur la fragilité de l'eau devant des ennemis aussi dangereux pour elle que la pollution industrielle, les déchets domestiques ou les eaux usées. Bien sûr, insiste aussi Estelle, des solutions existent, à l'échelle planétaire. À l'appui de ses dires, Zénon lui fournit une abondante documentation visuelle.

En même temps, il note que quelque chose cloche dans le système informatique du Centre : Zénon ne peut entrer dans un fichier ! Mais il finit par détecter une présence indésirable...

... Celle de Christian, un jeune de 13 ½ ans féru d'informatique et qui possède son propre ordinateur. Zénon remonte jusqu'à lui et entre même en contact avec le jeune pirate, qui pour le moment ignore tout de la nature de Zénon.

Pourtant, ça ne s'arrête pas là : une autre surprise attend Estelle et Zénon, toujours occupés à la conférence sur l'environnement. Un virus informatique a pénétré dans l'ordinateur du Centre de recherche et menace de s'étendre à toute sa banque de données.

Ici, les grands systèmes sont impuissants ; la solution repose de toute évidence entre les mains de Christian, mais il est malade, frappé lui aussi par un virus, biologique celui-là !

Enfin sur pied, il réussit à mettre au point un programme-vaccin qu'il s'empresse de porter à Estelle pour libérer l'ordinateur du Centre... à certaines conditions toutefois !

PISTES D'UTILISATION

Il n'est pas nécessaire de connaître l'informatique pour utiliser ce film.

Vocabulaire

Nappe phréatique : nappe d'eau souterraine qui alimente des sources.

Bactérie: micro-organisme pouvant vivre en saprophyte ou comme parasite de l'homme, des animaux et des plantes.

Virus: micro-organisme infectieux, parasite des cellules vivantes. Au figuré: principe moral de contagion.

A) Exploiter

1. Collaboration

Faites d'abord un retour sur le déroulement de l'intrigue dans ses grandes lignes et vérifiez si la compréhension en est juste. Aidez-vous de la description donnée sur le côté recto de la présente fiche.

Attirez l'attention des participants sur le fait qu'à l'intérieur de cette histoire, plusieurs liens de collaboration se sont établis, et faites énumérer les principaux :

- a) Zénon et Estelle (conférence, images, vidéos, montage).
- b) Zénon et Christian (secret, travail scolaire, images de support, vaccin).
- c) Christian et Estelle (image de Zénon, vaccin).

Lorsque les principaux noyaux de collaboration auront été bien identifiés, demandez-leur de s'en inspirer afin de mettre au point différents types de collaboration qui pourraient porter fruit dans leur vie immédiate. Encouragez et valorisez les propositions de collaboration entre eux d'abord, mais aussi celles qui feraient appel à des compétences extérieures.

2. Enquête... ordinateurs

Christian est privilégié, il dispose d'un ordinateur à lui, dans sa chambre ; de plus, son ordinateur est muni d'un système de communication avec d'autres ordinateurs.

- a) Proposez une enquête rapide dans le groupe afin de connaître :
 - combien d'entre eux disposent d'un ordinateur personnel ;
 - combien ont accès à un ordinateur extérieur (école, bureau, bibliothèque) ;
 - combien savent manipuler ce genre d'instruments.

b) Demandez-leur d'élargir cette enquête sur des groupes plus vastes, de leur milieu d'abord (école, quartier, etc.), de régions éloignées, puis d'autres pays. Incitez-les à obtenir de l'information sur toute expérience audacieuse qui utilise un ensemble d'ordinateurs reliés entre

eux. Santé: faites-leur découvrir que maintenant des infirmiers de brousse obtiennent ainsi instantanément des diagnostics. Éducation : ...des écoles éloignées sont ainsi reliées à l'Université.

Il n'est pas nécessaire de savoir fabriquer un appareil radio pour l'utiliser

3.A. L'eau qui soutient la vie

Vivre ou même survivre sans eau potable est impensable. Les Canadiens sont privilégiés et agissent comme si l'eau propre allait toujours être facilement disponible. Dans les pays en développement, le problème est beaucoup plus dramatique.

Proposez à un premier groupe de faire un travail de recherche à partir de cette réflexion. Assurez-vous qu'ils tiennent compte des idées suivantes :

abondance (réserve d'eau potable, nappe phréatique) contre pénuries, conservation et ressources non épuisables, partage et moyens à prendre.

3.B. L'eau qui s'oppose à la vie

Fluidité, mouvance et pouvoir de dissolution peuvent faire de l'eau un dangereux véhicule de pollution. À partir de cette « compression » des idées du film, orientez le travail d'un deuxième groupe sur les questions suivantes :

- Quels sont les types de pollution qui peuvent se trouver dans l'eau ? Soutenez vos dires par des exemples bien à vous, à petite, à moyenne et à grande échelle.
- Quels sont les **facteurs qui peuvent rendre l'eau encore plus dangereuse** dans les pays en développement ?

Faites reVISIONNER le film au besoin en portant une attention plus particulière au contenu de la conférence d'Estelle.

Organisez une mise en commun des conclusions des deux groupes A et B.

B) Approfondir

1 . S'inspirer de Christian ?

Demandez-leur d'exprimer ce qu'ils considèrent comme positif ou négatif chez Christian. Faites-en une compilation:

Positif : curieux, imaginatif, inventif, coopératif, généreux, etc.

Négatif : il s'introduit de façon douteuse dans une banque de données. Il subtilise un code d'accès. Il nuit aux utilisateurs de cette banque de données.

À partir de ce portrait et des réactions qu'il provoque chez eux (identification ou rejet), faites définir, après discussion, comment ils pourraient s'inspirer des réalisations intéressantes du personnage en les adaptant à leur contexte.

Proposez deux directions de travail :

a) mettre au point une banque de données pour tous. Quel pourrait être son objectif ? Quels types de renseignements pourrait-elle contenir ?

b) mettre au point un jeu éducatif (éventuellement vidéo). Quel serait le sujet (l'environnement, le tiers monde, etc.) ? Quelles seraient les règles, comment les définir clairement ?

2. Virus

Rappelez cette séquence du film :

Christian en arrive à mettre au point un « remède » au virus informatique qui envahit son ordinateur. Il affirme ensuite. « Si mon virus à moi pouvait s'en aller maintenant ».

A – Profitez de cette ouverture du film sur les VIRUS pour en faire une bonne différenciation (définition, comparaison avec d'autres micro-organismes (bactéries), mode de propagation, effets sur les humains. types de traitements)

B – Rappelez-leur ensuite que la conférence d'Estelle traitait aussi des virus en reliant leur présence à l'eau. Proposez-leur de se regrouper en petites équipes, afin de dresser différentes listes des causes de l'existence de ces micro-organismes dans l'eau. Faites procéder ensuite à la mise en commun et assurez-vous que les causes se réfèrent aux types particuliers de pollution qui infectent ainsi les cours d'eau. Ils proviennent en grande partie des égouts des zones urbaines, des dépotoirs et des déchets agricoles reliés à l'élevage. (Documentation disponible : revue *Sous un même soleil - L'eau - La santé.*)

C – En référence à d'autres contenus exprimés par la conférence d'Estelle, (diarrhée, bilharziose, malaria), abordez ensuite la question des maladies transmises par l'eau, ou par les moustiques qui s'y multiplient, ou les deux. Faites une comparaison entre ici même et les pays en développement.

D – Dans le film, Christian se remet très vite d'une attaque virale, sa diarrhée est abordée comme quelque chose d'inoffensif par le médecin.

Rappelez-leur que cette maladie **tue de 5 à 10 millions d'enfants chaque année dans le monde**. Demandez-leur de rechercher les facteurs qui font qu'ici cette maladie est presque sans danger alors qu'ailleurs, elle est terriblement mortelle...

C) Découvrir

1. **L'information** Rappelez cette courte séquence :

Christian capte chez lui l'enregistrement de la conférence d'Estelle. Il s'exclame : « c'est pire que le bulletin de nouvelles ».

Demandez-leur de s'exprimer à leur tour quant à l'intérêt que suscitent chez eux les préoccupations liées à l'environnement ? À la santé ? Aux pays en développement ?

- Ont-ils l'impression que les générations passées et actuelles veulent leur faire porter le poids de leur mauvaise gestion ?
- Veut-on, d'après eux, les rendre coupables d'actions du passé dont ils ne sont pas responsables ? ... des problèmes du monde ?
- Favorisez ici la libre expression des frustrations accumulées.

Faites-leur ensuite remarquer qu'ils n'ont pas seulement hérité de ces problèmes, mais aussi qu'ils profitent beaucoup du legs positif des générations précédentes. Bref, amenez-les à faire la juste part des choses.

Admettez tout de même que beaucoup de gens refusent de se faire écraser par la présence souvent trop envahissante des médias et de leur propension fréquente à exploiter le côté uniquement négatif de la nouvelle.

Faites-leur toutefois remarquer qu'il n'y a pas que les virus qui se multiplient mais que, notamment, « les bonnes idées » sont souvent aussi contagieuses...

Même l'environnement est devenu une mode d'après Christian.

Demandez-leur de préparer une émission d'information qui pourrait intéresser les jeunes tout en s'attachant aux grands dossiers de l'heure. Ils pourraient par exemple réinventer la conférence d'Estelle.

2.A. Eaux usées et déchets : principe d'action.

Le polluant est exporté par l'eau vers la mer, par l'air vers d'autres horizons, les déchets industriels par camions, trains ou bateaux vers d'autres lieux et une bonne partie des déchets de nos villes sont déplacés vers d'autres municipalités, quelquefois même vers d'autres pays.

Amenez-les à se rendre compte de la situation pour chaque problème mentionné. Impliquez-les dans la réflexion en leur demandant, au fur et à mesure, de donner des exemples à partir de leurs expériences. Amorcez ensuite une discussion et faites prendre conscience que toutes ces actions n'apportent aucune solution, puisqu'elles ne font que déplacer le problème ailleurs. Amenez-les à se rendre compte qu'il faut trouver une **VRAIE SOLUTION SUR PLACE**. Faites-leur remarquer que s'ils partagent vraiment cette idée, ils disposent maintenant d'un « principe d'action » pour toutes les situations semblables.

2.B. Eaux usées et déchets : actions individuelles

Il ne faut pas déconsidérer les petits gestes que chacun peut faire pour protéger l'environnement. Il ne faut pas être partisan du tout ou rien. Mieux vaut une fois de temps en temps que jamais.

Dites-leur de s'inspirer de cet extrait de la conférence d'Estelle pour examiner certaines attitudes à adopter, dans la vie de tous les jours, face aux préoccupations écologiques de l'heure. Les discussions devraient refléter certaines règles énoncées dans le film :

- économiser l'eau potable (donc produire un minimum d'eaux usées) ; -
- acheter recyclable, réutilisable, biodégradable ; -
- appliquer la règle des quatre "R" : refuser, réduire, réutiliser, recycler.

Le film **Le Pirate** livre beaucoup d'informations sur la situation faite à l'eau sur la Planète. La pollution industrielle, comme l'illustrent la conférence d'Estelle et les images choisies par Zénon, est un des pires dangers pour le précieux élément.

Le film rappelle que plusieurs solutions existent et qu'elles peuvent être mises en pratique sur un plan individuel, dans les gestes quotidiens les plus simples. Elles sont donc à la portée de tous les jeunes... dans la mesure où ils ne pensent pas, comme Christian, que la protection de l'environnement est seulement une idée à la mode !

Nous vous invitons à voir les deux autres films de la série. Dans **Aqua Bon**, le premier, Zénon est un ordinateur conscient, placé à bord d'un satellite et qui collabore à un programme de recherche sur l'eau. Mais face à ce qu'il observe, il modifie substantiellement sa mission. Dans le second, **Déserteur**, Zénon est tiré d'une bien fâcheuse situation grâce à l'initiative d'Estelle, responsable des communications avec lui.