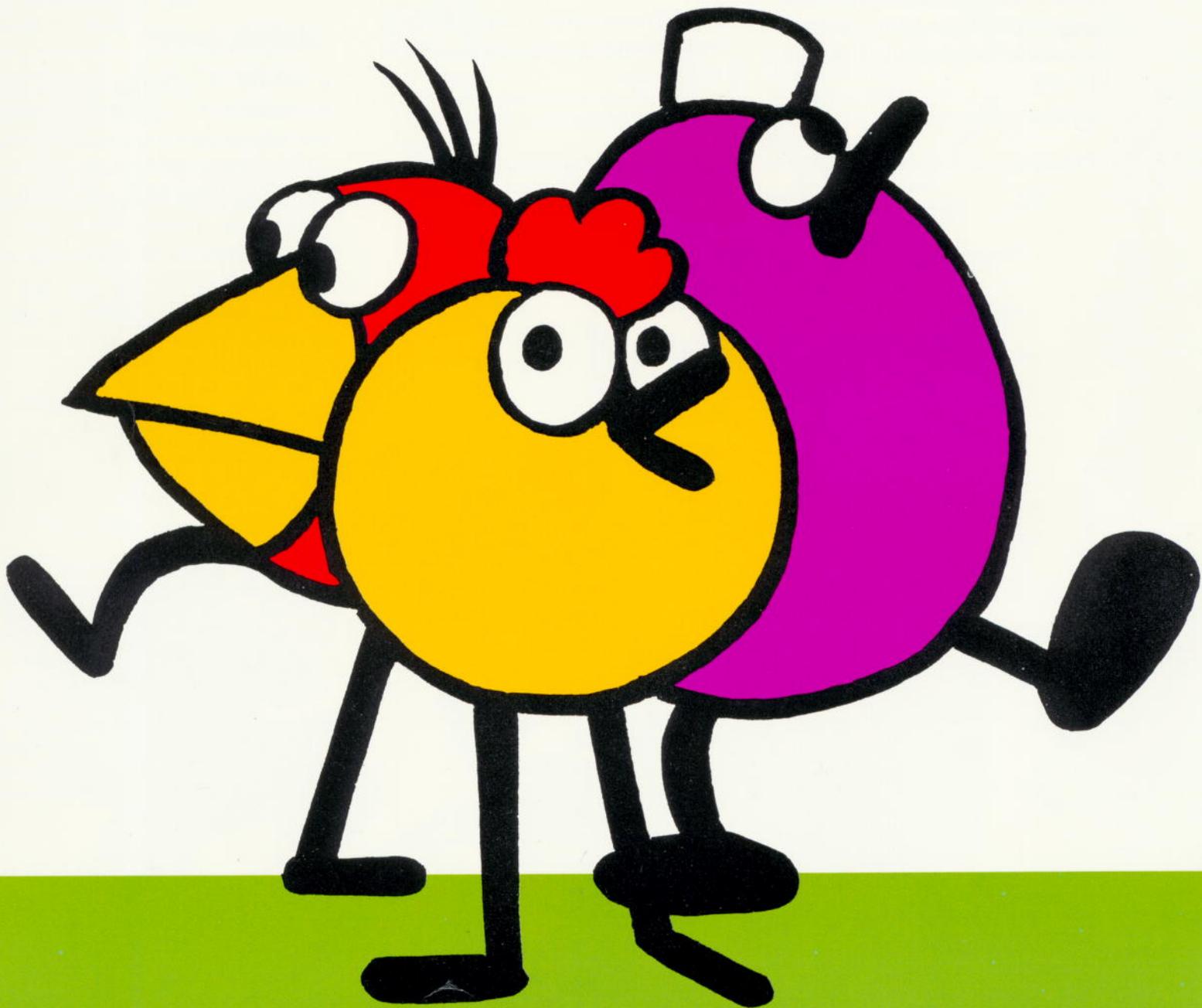


Pit

ET LE VASTE MONDE

UNE ODYSSEE DE KAI PINDAL DESTINÉE AUX TOUT-PETITS



Office
national du film
du Canada

National
Film Board
of Canada

Pit

ET LE VASTE MONDE

Le film

Ce joyeux dessin animé, simple et amusant, raconte les aventures de Pit, un poussin nouveau-né, et de ses deux amis, Couac, le canard, et Cui, l'hirondelle, partis à la découverte du monde.

À caractère éducatif, cette odysée en trois épisodes, d'un style vif et coloré, respecte le rythme d'apprentissage des tout-petits. Lue par Michel Garneau, elle saura aiguïser la curiosité et l'imagination des enfants de 3 à 8 ans.

Premier épisode

À peine sorti de sa coquille, Pit est bien préoccupé par la découverte de son corps (yeux, bec) et de tout ce qui l'entoure (eau, nourriture, bas, haut). S'il apprend très vite à marcher... il se met aussi bien vite les pattes dans les plats. Sauvé de la noyade par le canard Couac, Pit se dirige avec lui vers l'Île Verte. Là-bas, il fait la connaissance de Cui, l'hirondelle. Les trois amis décident d'un commun accord de partir à la découverte du vaste monde.

Deuxième épisode

«Comment s'éloigner de l'île sans se noyer?», se demandent les trois compagnons de voyage. Fin finaud, Pit transforme sa coquille en embarcation. Cui, trop jeune pour voler, et nager, refuse de mettre la patte à l'eau. Surgit Max, le chaton, dont la gentillesse paraît vite suspecte. Devant l'urgence de la situation, peuvent-ils lui faire confiance?

Troisième épisode

Au cours de leur périple à travers la forêt et les montagnes, Pit, Couac et Cui rencontrent une tortue prudente, une coccinelle bougonne, une araignée suspendue à un fil et une grenouille aux prises avec de graves problèmes de digestion. Pris de panique lorsque la nuit tombe, les trois amis trouvent refuge dans la niche du chien Sam. Ils s'endorment, serrés les uns contre les autres, en rêvant à leurs aventures.

Texte : Louise Dugas



Un film-outil d'une étonnante versatilité

Ce film intègre au récit des concepts tels que l'*amitié*, la *confiance*, le *danger*, et permettra aux parents, aux responsables de garderie et aux éducateurs et éducatrices du niveau préscolaire, d'aider les enfants à acquérir une meilleure connaissance de soi, des autres et de leur environnement.

Au premier cycle du primaire, il est tout indiqué pour l'enseignement du français et permettra d'intégrer plusieurs objectifs d'apprentissage dans les disciplines suivantes : arts plastiques, art dramatique, sciences de la nature, sciences humaines et formation personnelle et sociale.

• La découverte de son corps

Comme Pit, l'enfant apprend à identifier les caractéristiques de son corps (grandeur, couleur des cheveux, des yeux ou de la peau) qui le rendent différent des autres.

• La connaissance de soi

Les caractères du poussin, du canard et de l'hirondelle étant bien marqués, l'enfant réalise que sa façon de concevoir le monde, de penser et d'agir est distincte de celle des autres.

• L'amitié

En découvrant le lien d'amitié entre Pit, Couac et Cui, l'enfant peut apprendre, par exemple, à identifier divers types de relations et trouver de nouvelles façons de se faire des amis.

• La confiance

Grâce à l'intervention du chaton Max, l'enfant réalise qu'il est parfois dangereux de faire confiance à un étranger.

• L'espace

Comme Pit et ses amis, l'enfant voudra sans doute explorer le monde qui l'entoure : maison, école, etc. En relevant les divers endroits visités par les personnages, il s'éveille au concept d'espace.

• Les éléments naturels

En suivant les péripéties des trois héros, l'enfant apprend, par exemple, ce que sont la nuit, la lune et les étoiles. Il retient également les manières différentes de se déplacer d'un point à un autre : en courant, en sautant, en marchant, en nageant, etc.

• Le monde animal

L'enfant parfait sa connaissance du monde animal en identifiant à quelle catégorie d'animaux appartiennent Pit et ses compagnons de route.

• Le danger

Par l'entremise de Pit, Couac et Cui, l'enfant découvre les dangers de l'eau. Il apprend les différentes façons de se déplacer sur un cours d'eau et à identifier les objets qui peuvent flotter.

Activités suggérées

Voici quelques activités qui permettront aux éducateurs et éducatrices d'exploiter ce film à l'intérieur de différentes disciplines.

• Préscolaire

Discuter avec l'enfant des principales découvertes de Pit concernant son corps, ses possibilités et ses limites.

• Arts plastiques

Inviter l'enfant à :

- découper la forme d'un œuf dans du papier de construction;
- reproduire un jeune poussin sur une face de l'œuf et décorer l'autre face avec des motifs de son choix;
- dessiner un personnage de forme ovoïde, différent de ceux du film.

• Art dramatique

Suggérer à l'enfant de :

- jouer à l'oiseau qui sort de son œuf;
- imiter les cris d'un canard, d'une hirondelle, d'un poussin, d'une grenouille;
- se déplacer comme chacun des animaux du dessin animé.

• Sciences de la nature

Amener l'enfant à énumérer d'autres animaux qui font partie de la même catégorie que Pit et ses amis.

• Français

Proposer à l'enfant de :

- dessiner une île, de la décrire et d'énumérer les personnages qui l'habitent;
- imaginer et écrire toutes les aventures que pourraient vivre nos trois amis s'ils arrivaient dans un parc du voisinage;
- s'imaginer avec des copains et des copines en train d'explorer un lieu nouveau.

• Sciences humaines

Demander à l'enfant de :

- relever les lieux explorés par les différents personnages;
- indiquer les points cardinaux par rapport à un objet précis.



Pit

ET LE VASTE MONDE

Scénario, réalisation et animation :
Kai Pindal

Narration :
Michel Garneau

Assistant à la réalisation et animation additionnelle :
Craig Welch

Consultation pédagogique et texte :
Arlene Moscovich

Musique :
Annie Pindal

Montage sonore :
Gary Oppenheimer, Peter Jermyn

Montage :
Kai Pindal, John Kramer, Craig Welch

Infographie :
Wendy Walker, Bill Pong, Mobile Image Canada Ltd.

Version française :
Michelle Allen, Colette Blanchard, Suzanne Lambert, Arlette Dion

Post-production vidéo :
Richard Lesage

Mixage :
Patrice Spence-Thomas

Administration :
Sonya Munro

Version française :
Ghislaine Mathieu

Producteur exécutif :
John Spotton

Production :
Michael Scott

Couleur

Durée : 34 minutes 25 secondes

Durée du premier épisode : 10 minutes 34 secondes

Durée du deuxième épisode : 10 minutes 23 secondes

Durée du troisième épisode : 13 minutes 7 secondes

N° d'identification : C 0288 007

Achat et location : VHS, Beta et U-Matic

Pour commander :

Provinces atlantiques : 1-800-561-7104

Québec : 1-800-363-0328

Ontario : 1-800-267-7710

Ouest du Canada, Yukon et

Territoires du Nord-Ouest : 1-800-661-9867

Disponible en vidéocassettes pour prêt, location ou consultation sur place dans plusieurs bibliothèques publiques, à certaines conditions.

Trois fiches d'exploitation pédagogique se rapportant à ce film sont disponibles à l'intérieur du catalogue de films et vidéos *La Pomme verte... et plus*. Ce document est offert dans les différents bureaux de l'ONF au prix de 4 \$.

Plusieurs autres films de l'ONF peuvent être utilisés pour stimuler l'apprentissage des jeunes. Voici quelques suggestions : *Le Château de sable, La Flûte magique, Mascarade et Le Petit Garçon et l'Oie des neiges*.



Office
national du film
du Canada

National
Film Board
of Canada