

Un survol historique du cinéma au Canada, 1930-1960

PARTIE 2

Entre les films **Monsieur le Maire** de Raymond Garceau (1953) et **Golden Gloves** de Gilles Groulx (1961), huit années se sont écoulées. Le Canada est décidément entré dans l'ère postindustrielle et les rêves les plus lointains sont devenus réalisables.

Les extraits des 11 films présentés ici proposent des thèmes tels que l'immigration, la coopération, la syndicalisation, la politique municipale, le sport amateur et la sauvegarde des traditions. Mais, au-delà du sujet abordé, il y a la manière de voir, de comprendre et de dire qui fait du cinéma un média privilégié pour mesurer l'évolution politique, sociale et culturelle de notre société.

Vous trouverez à la durée-repère indiquée au coin inférieur droit de l'écran :

- 1953 - *Monsieur le Maire* (0:00)
- 1954 - *Paul Tomkowicz, nettoyeur d'aiguillages* (0:05)
- 1955 - *Blinkity Blank* (0:12)
- 1955 - *La Circulation à Montréal* (0:17)
- 1956 - *Pêcheurs de Pomcoup* (0:24)
- 1956 - *Alfred J.* (0:31)
- 1957 - *La Drave* (0:39)
- 1957 - *La Traversée d'hiver à l'Île-aux-Coudres* (0:45)
- 1958 - *Les Raquetteurs* (0:51)
- 1959 - *Alfred Desrochers, poète* (1:00)
- 1961 - *Golden Gloves* (1:05)

Le **Guide d'utilisation** présente les films et les cinéastes et situe le contexte de la réalisation par rapport à l'histoire et à la société, à la culture et aux médias.

Réalisation : Gilles Péloquin
Production : Colette Blanchard
73 minutes 24 secondes
C 9295 188



Avec sous-titres codés pour les personnes sourdes ou malentendantes.

Le visionnage *gratuit*, public ou privé, est autorisé. La reproduction, la télédiffusion et la câblodistribution sont interdites.

©1996 Office national du film du Canada Imprimé au Canada



CINÉMA ET SOCIÉTÉ

Un survol historique du cinéma au Canada, 1930-1960

PARTIE 2



VHS

C 9295 188

CINÉMA ET SOCIÉTÉ

Un survol historique du cinéma au Canada, 1930-1960

PARTIE 2



Un outil **ESSENTIEL** pour saisir l'évolution de la société au collégial et au 2^e cycle du secondaire.
Avec guide d'utilisation

