



# Cinéforum

L'OFFICE NATIONAL DU FILM - CANADA

Division de l'Hygiène mentale — MINISTÈRE DE LA SANTÉ NATIONALE ET DU BIEN-ÊTRE SOCIAL — OTTAWA

GUIDE DE DISCUSSION DU FILM

## UNE MAIN AMICALE

### A propos du film

16mm — sonore — noir et blanc — 20 minutes

Réalisé pour la division de l'Hygiène mentale du ministère de la Santé nationale et du Bien-être social par l'Office national du film du Canada. Pour:

- Recruter des auxiliaires pour les hôpitaux psychiatriques.
- Décrire les progrès dans les hôpitaux psychiatriques.
- Illustrer le changement d'attitude du public envers la maladie mentale.

### Sujet du film

Au début du film, une auxiliaire (narratrice) arrive pour la première fois dans un grand hôpital psychiatrique. En compagnie d'autres bénévoles, elle écoute un médecin qui explique les fonctions qui seront les leurs.

Illustrant les remarques du médecin, le film présente les changements qui se font dans les hôpitaux psychiatriques. Il y a beaucoup de changements - l'attitude est plus éclairée, les barreaux disparaissent, les traitements sont améliorés et l'espoir de guérison est plus réel.

Mais le film souligne que la guérison est souvent lente et que le malade se sent seul et abandonné dans un grand hôpital à caractère fonctionnel. Le malade est isolé du fait même qu'il se trouve à l'hôpital, loin de chez-lui, et par suite de la nature même de la maladie mentale.

C'est pourquoi le bénévole a tant d'importance. Il, ou elle, apporte aux malades une chaleur et une amitié qui l'aident à rester en contact avec le monde à l'extérieur de l'hôpital.

Le film illustre le rôle de l'auxiliaire par sa façon de s'occuper d'une malade nommée Carole. Carole a perdu toute confiance en elle-même et ne peut d'elle-même faire la plus simple des tâches. Encouragée par l'auxiliaire, elle s'améliore petit à petit, reprend confiance en elle-même et s'intéresse de nouveau à son apparence. La bénévole accompagne Carole dans ses premiers contacts avec le "monde extérieur", l'amène dans les magasins et précise ainsi le premier pas vers la guérison de Carole.

Le film démontre l'importance de l'ergothérapie, illustrant certaines des occupations organisées par les bénévoles, par exemple, des réunions, des sports, des concerts, un cours de langues, une bibliothèque, etc.

En conclusion, le film souligne le besoin d'un plus grand nombre de travailleurs bénévoles pour tendre aux malades cette main amicale qui les guidera sur la longue route de la guérison.

### Début de la discussion

On présume que, en tant que directeur de la discussion, vous aurez visionné le film avant de le présenter, et que vous vous serez assuré que le projecteur fonctionne bien.

En présentant le film, avertissez l'auditoire que la projection sera suivie d'une période de discussion. Demandez également aux spectateurs de se souvenir des points qui les ont le plus frappés et ceux sur

TOURNEZ ►

lesquels ils ne sont pas d'accord. Ces points stimuleront la discussion qui suivra. Prenez note des incidents qui dans le film provoquent une réaction quelconque, un rire, un murmure, etc.; vous les rappellerez ensuite et ils alimenteront la discussion.

Souvenez-vous que le but principal du film est d'encourager la discussion. Chacun devrait avoir l'occasion de parler, et tous le feront s'ils se sentent à l'aise et en confiance. En tant que directeur de la discussion, c'est l'atmosphère que vous devez créer. Si le groupe hésite à commencer la discussion (et les groupes le font bien souvent!) posez quelques questions générales. Essayez aussi de traiter à fond chacun des points avant de passer au suivant. Prenez votre temps pour traiter des questions qui sont d'un intérêt évident; passez rapidement sur ce qui ne provoque que peu de réactions.

### **Quelques exemples de questions pour la discussion**

- Quelles sont les choses qui, dans cet hôpital psychiatrique, vous ont frappé parce qu'elles sont différentes de tout autre hôpital?
- Quels changements se produisent dans les hôpitaux psychiatriques?
- Quelles en sont, à votre avis, les raisons?
- Quelle est cette "chose particulière" qu'un travailleur bénévole est seul à pouvoir apporter aux malades d'un hôpital psychiatrique?
- Quel genre de personnes peuvent devenir des auxiliaires?
- Quelles sont les qualités nécessaires?
- Le film a illustré quelques-unes des fonctions des auxiliaires. Combien en avez-vous retenu? Quels autres services pourraient, à votre avis, être ajoutés?
- "Au magasin, Carole est désorientée par tous ces jouets. Elle ne pouvait se décider à en acheter". Était-ce à cause de sa maladie, ou pour une autre raison?
- A la fin de la visite au magasin, l'auxiliaire dit que Carole bientôt n'aurait plus besoin de l'hôpital, en ajoutant "et, bien sûr, elle n'aura plus besoin de moi non plus." Quels seront, à votre avis, les sentiments de la bénévole au moment de cette séparation? Et quels sentiments éprouvera Carole?

Evidemment il n'est pas nécessaire de s'en tenir à ces questions. Il y a bien d'autres points qui peuvent attirer l'intérêt de votre groupe. Il vaut bien mieux discuter en détail d'un point particulier qui conduira à un autre point plutôt que de s'en tenir uniquement à ces questions.

### **Un dernier conseil**

Lorsque vous savez d'avance que votre auditoire sera trop nombreux essayez de le diviser et de vous adjoindre un autre directeur de discussion. Quand il y a plus de 20 à 25 personnes, les gens hésitent à parler. Après une séance distincte de discussion pour chacun des groupes, il peuvent se réunir et commenter les principaux points discutés.

Enfin, n'oubliez pas de résumer la discussion. Rien n'est plus décevant qu'une séance qui se termine sans récapitulation. Aussi concis soit-il, un résumé donne un sens et un but. Certains spectateurs voudront peut-être avoir plus de détails et il vous faudra avoir immédiatement les renseignements demandés.

### **Comment devenir auxiliaire ou obtenir d'autres renseignements**

- Mettez vous en rapport avec votre branche locale ou Division provinciale de l'Association canadienne pour la Santé mentale; ou écrivez au siège social national:

*Association canadienne pour la Santé mentale  
11½ rue Spadina  
Toronto, Ont.*

- Renseignez vous à l'hôpital psychiatrique le plus près de chez vous.
- Ecrivez à la division de l'Hygiène mentale de votre Ministère provincial de la Santé.