

Ciné-guide

M E N S U E L

PROGRAMME "E" -- 1959 - 1960

PIERRE BEAULIEU, AGRICULTEUR (30 min. noir et blanc)

L'ART D'ÊTRE HEUREUX (22 min. couleur)

LES GRANDES RÉCOLTES (10 min. noir et blanc)

Le programme "E" est sous le signe de l'agriculture. C'est le seul lien véritable entre ces trois films (qui sont en réalité cinq, puisque le film "Les grandes Récoltes" comporte trois sujets).

Dans PIERRE BEAULIEU nous sommes en présence d'une réalité avec laquelle nous sommes familiers. Pierre Beaulieu est assez le type de l'agriculteur québécois qui, sans renoncer aux traditions de la ferme de chez nous, cherche à adapter son entreprise aux conditions modernes d'exploitation. Le film a été tourné dans une ferme sise non loin de Rivière-du-Loup, dans la province de Québec.

L'ART D'ÊTRE HEUREUX est un très beau film. Il faut savoir que ce film, tourné en Gascogne, ne prétend pas du tout nous éclairer sur les problèmes du cultivateur français. On n'y trouve aucune référence aux "problèmes sociaux" qui peuvent inquiéter le cultivateur de ce pays. On a voulu tout simplement nous présenter des images belles d'un pays doux et agréable.

L'art d'être heureux est l'art de vivre. Les propos du grand-père sont les propos d'un philosophe qui s'ignore, d'un homme à qui l'expérience de la vie et le contact de la nature ont enseigné une sagesse souriante et profondément humaine.

Le troisième film évoque un type d'exploitation agricole de plus en plus répandu au Canada: le type industriel. Nous sommes tout d'abord chez un cultivateur de la Nouvelle-Ecosse qui a renoncé à ses vergers--parce qu'ils n'étaient plus rentables--pour la production et la vente des oeufs en grande quantité. Nous sommes aussi loin que possible ici de l'artisanat. Les oeufs sont produits, classés, distribués aux grossistes selon les procédés en usage dans n'importe quelle grande usine où l'on pratique le travail à la chaîne. ...Le deuxième sujet nous emmène dans la région de Niagara où est produit un vin très apprécié dans cette partie du pays. Il faut savoir que la péninsule de Niagara jouit d'un climat favorable à la culture des fruits. Une partie du raisin qu'on y récolte en abondance sert à la fabrication du vin. ...Le troisième sujet du film LES GRANDES RÉCOLTES nous montre 7,000 moutons partant au printemps faire une longue marche dans la montagne, à la recherche de verts pâturages. Le film a été tourné en Colombie Britannique, près de Kamloops, dont le nom signifie en langue indienne "confluent". C'est ici, en effet, que se joignent les deux rivières Thompson (nord et sud), au centre d'une verte oasis enserrée de hautes montagnes.

QUESTIONS

Voici quelques questions qui pourront aider à un commentaire des films:

I - PIERRE BEAULIEU, AGRICULTEUR

- Le lait paraît avoir une grande importance sur la ferme de Beaulieu. N'est-il pas vrai aussi que le lait est devenu pour beaucoup de cultivateurs de chez nous "une sorte de monnaie, la culture la plus importante, la source principale du gain, la garantie à l'assurance de la stabilité de la ferme, le signe extérieur du succès...?"
- Quels sont, d'après vous, les grands problèmes de l'économie agricole dans la province de Québec, dans votre région?

II - L'ART D'ÊTRE HEUREUX

- Quelle liqueur célèbre produit cette région de France? (R: l'Armagnac)
- Quel est le nom de ce héros légendaire dont on voit la statue dans le film (R: d'Artagnan); dans quel roman d'Alexandre Dumas le retrouve-t-on? (Les Trois Mousquetaires).
- Trouvez-vous des points de ressemblance entre le milieu agricole français, décrit dans ce film, et le milieu agricole québécois?

III - LES GRANDES RÉCOLTES

- Ce pomiculteur de la Nouvelle-Ecosse, qui a décidé de convertir sa ferme à l'élevage de la volaille, n'a-t-il pas fait preuve d'un esprit d'initiative remarquable? Qu'est-ce qui fait le succès de telles entreprises?
- Rapprocher les deux régions vignobles décrites dans L'ART D'ÊTRE HEUREUX et dans le troisième sujet du film LES GRANDES RÉCOLTES: la Gascogne et le Niagara.