

Ciné-guide

M E N S U E L

PROGRAMME "H" -- 1959-1960

LA FORÊT EST UN TRÉSOR (15 min. noir et blanc)

UN FLEUVE, LE FRASER (13 min. couleur noir et blanc)

RIPPLE ROCK OU LA FIN D'UN ÉCUEIL (8 min. noir et blanc)

NAUFRAGE EN FAMILLE (10 min. noir et blanc)

Ce programme est fait de films tournés pour la plupart en Colombie-Britannique.

LA FORÊT EST UN TRÉSOR

Ce film donne un bon résumé de la situation de l'industrie la plus importante du Canada, celle du bois. Vous pouvez centrer l'intérêt de cette riche documentation autour des questions suivantes:

- Quelle proportion du territoire canadien la forêt couvre-t-elle? (Réponse: presque la moitié)
- La richesse de la forêt, en termes de richesse industrielle, est-elle supérieure à celle des mines? (R: oui)
- Certains arbres qu'on voit abattre dans le film sont vieux de combien de siècles? (R: 4 siècles)
- Quels sont les ennemis de la forêt? (R: le feu, la maladie, les insectes, la négligence de l'homme)
- Par quel procédé fait-on aujourd'hui l'inventaire des richesses forestières? (R: la photographie aérienne)
- Quelle proportion de la presse mondiale est imprimée sur du papier-journal venant du Canada? (R: plus de la moitié)
- Nommer d'autres usages du bois (bois de construction, pâte à papier, panneaux de contreplaqué).



UN FLEUVE, LE FRASER

Le Fraser est l'une de ces grandes voies d'eau qu'on associe à l'histoire des migrations humaines.

Le Fraser a ceci de particulier qu'il est entré tard dans la géographie. Ce n'est qu'en 1808, en effet, qu'il fut découvert par Simon Fraser. Mais quelle découverte! et quel fleuve! Pas moins de 800 milles de long!

Le Fraser a eu son épopée. Elle est connue sous le nom de la ruée vers l'or. Le bruit se répandit, en effet, vers le milieu du siècle dernier que le Fraser charriait de l'or. En peu de temps, ce bruit devint un cri et ce cri retentit par tout le continent. En moins d'une année, 20,000 prospecteurs affluèrent à l'embouchure du Fraser. Sur l'escarpement de ses rives s'élevèrent à la hâte des villes qui sont restées comme autant de décors rêvés de "westerns". Toute une humanité fiévreuse et âpre de marchands, d'agioteurs, d'aventuriers de tout acabit, de filles lestes grouillait là-dedans. Le film nous montre les vestiges de ces villes-fantômes où les conduites n'étaient pas toujours morales, mais où le courage était de tous les jours.

Le Fraser recélait d'autres richesses, qui appelaient des entreprises moins pittoresques que la recherche de l'or et un labeur plus soutenu: la forêt et, dans le delta du fleuve, des promesses de fertilité. En outre, les eaux du fleuve sont très fréquentées par le saumon.

Le Fraser, fleuve nourricier, devait donner naissance à Vancouver. La croissance de cette ville a été prodigieuse. Il se trouve encore des gens qui l'ont vue surgir d'une clairière pour devenir la troisième ville du Canada.

Questions

- Quelles ont été les étapes principales du développement du Fraser? (R: découverte en 1808; ruée vers l'or vers 1858; depuis: bois et saumon, agriculture)
- Quelle est la ville située à l'embouchure du Fraser? (R: Vancouver)
- Quel genre d'aventures fort populaires au cinéma la ruée vers l'or a-t-elle inspiré? (R: le genre "western")

RIPPLE ROCK OU LA FIN D'UN ÉCUEIL

Ce film appartient au genre actualités filmées (ce qu'on appelle incorrectement les "news").

NAUFRAGE EN FAMILLE

Les conducteurs de canots-automobiles sur nos lacs se sont aperçus depuis quelque temps que la circulation aquatique a maintenant, si l'on peut se permettre cette expression, son code de la route.

La Police Montée, en effet, patrouille les eaux pour rappeler à l'ordre les conducteurs trop fantaisistes et voir à l'application de règlements destinés à assurer aux estivants des vacances sans accident.

Question:

- A-t-on remarqué que la fermeté chez le policier n'exclut pas la politesse envers le citoyen, comme il se doit dans tout corps de police honorable?