

# Ciné-guide

M E N S U E L

## PROGRAMME "B" -- 1959-1960



LA VOIE MARITIME DU SAINT-LAURENT (30 MIN.)

AU BOUT DE MA RUE (15 MIN.)

UNE ÎLE DU SAINT-LAURENT (11 MIN.)

Nous avons groupé ces trois films au programme "B" parce qu'ils présentent trois visages du Saint-Laurent: 1) son visage économique et industriel dans *La voie maritime*; 2) son visage que nous appellerons masqué dans *Au bout de ma rue*; 3) son visage poétique et pittoresque dans *Une île du Saint-Laurent*.

### A) LA VOIE MARITIME DU SAINT-LAURENT

Dans un article fort bien documenté Raymond Cartier (*Paris-Match*, No 534, 4 juillet 1959) écrit à propos de la Voie maritime du Saint-Laurent qu'on vient d'inaugurer: "La mer des Grands Lacs, la Méditerranée américaine, est désormais reliée à toutes les mers du monde. L'événement est comparable à ce qu'aurait été le creusement du détroit de Gibraltar si la nature n'y avait pas pourvu. Il égale en importance des solennités historiques comme l'ouverture du canal de Suez et du canal de Panama. Il aura des répercussions lointaines sur l'évolution et l'orientation du continent nord-américain."

L'importance de l'événement est amplement illustrée dans notre film. Des graphiques expliquent quel problème la construction du canal allait résoudre: il s'agissait essentiellement de vaincre une dénivellation de 246 pieds du lac Ontario à l'Atlantique.

Il ne fallut que cinq années pour compléter cette gigantesque entreprise. Le canal de Panama, qui est trois fois moindre, prit dix ans. On mesure par là le perfectionnement des techniques.

A qui profitera la Voie nouvelle? A Montréal ou à Toronto? On peut en discuter, et les experts n'y manquent pas, sans d'ailleurs tomber d'accord. Mais il est d'ores et déjà établi que la région des Grands Lacs s'en trouvera transformée: "L'importance d'un accès à la mer de cette fourmilière d'hommes et de richesses est plus qu'un événement intérieur américain, c'est une date dans l'histoire de l'Occident."

### B) AU BOUT DE MA RUE

.....ou le visage masqué du Saint-Laurent.

"La tristesse de Montréal, disait quelqu'un, c'est qu'on n'y voit pas le fleuve"

Il est vrai qu'à Montréal le Saint-Laurent ne s'impose pas, majestueux et large, comme du haut du promontoire de Québec. Mais il se laisse voir pour ceux qui veulent bien le chercher un peu.

"Au bout de ma Rue", nous empruntons les yeux frais d'un gamin pour aller à la découverte de la "Mer Douce" (c'est le nom que Champlain lui avait donné), à la découverte du port le plus important du Canada: Montréal.





### C) UNE ÎLE DU SAINT-LAURENT

Le troisième film au programme nous présente un Saint-Laurent pittoresque. Située à trente milles en aval de Québec, l'Île-aux-Grues présente un contraste poignant avec "la fourmilière des Grands Lacs". Ici les grues ont des ailes (pour être exact il faut préciser que les oiseaux de l'île sont des oies blanches), le bruit de l'acier ne s'entend plus, les bateaux qui accostent ne sont plus des transatlantiques majestueux, mais des barges modestes et sans prétention.

### QUESTIONNAIRE

*(Voir un film, c'est bien; le discuter, c'est mieux)*

- Comment fonctionne le système des écluses et quel est son principe?
- Pourquoi la canalisation du Saint-Laurent est-elle une réalisation de grande envergure, "une date dans l'histoire de l'Occident".?
- Qu'est-ce qui fait du port de Montréal le plus important du Canada et l'un des plus grands du monde?
- Quel rôle jouent les cours d'eau navigables dans la vie économique d'un territoire ou d'une nation? Donnez des exemples.
- Quel rôle le fleuve Saint-Laurent a-t-il joué dans l'histoire du Canada? sous le régime français, de nos jours? dans une économie rurale, dans une économie industrielle?
- Peut-on supposer que dans 25 ans les rives du Saint-Laurent seront occupées par de nombreuses et grandes industries?

### AUTRES FILMS SUR LE FLEUVE SAINT-LAURENT ET LES GRANDS LACS

|   |            |         |
|---|------------|---------|
| LES GRANDS LACS                               | 22 minutes | couleur |
| SPORTS ET TRANSPORTS                          | 13 minutes | couleur |
| LE BASSIN DES GRANDS LACS ET DU SAINT-LAURENT | 23 minutes | N & B   |
| FLEUVE CANADIEN                               | 22 minutes | couleur |
| GRANDE-ROUTE HISTORIQUE - BAS-CANADA          | 17 minutes | couleur |
| GRANDE-ROUTE HISTORIQUE - HAUT-CANADA         | 18 minutes | couleur |
| LE PORT FLUVIAL                               | 11 minutes | N & B   |