

Dessine-moi une chanson

Réalisatrice : Francine Desbiens

Auditoire : 5 à 8 ans

Durée : 8 min 19 s

Description

« Je t'aime, papa » – « Oui, oui, à 5 heures », répond doucement le père. Musicien, il doit laisser son enfant à la garderie pour pratiquer son art. Durant la journée, l'enfant pense souvent à son père et lui téléphone. Le père entend le message d'amour sur le répondeur. Malgré ses occupations, il pense à son fils. Il ne peut lui répondre immédiatement, mais le message d'amour devient une source d'inspiration. De sa musique, jaillit une mélodie hautement colorée, féerique et enjouée.

Avant la projection

Demander aux élèves de fermer les yeux et d'essayer de se représenter ce que font leurs parents à ce moment précis. S'ils en avaient la possibilité, que voudraient-ils leur dire ?

LIENS AVEC LE PROGRAMME

ACTIVITÉS SUGGÉRÉES

FRANÇAIS ORAL

Exprimer et comparer avec d'autres ses sentiments et ses émotions par rapport à une personne.

- Discuter d'abord des idées principales du film :
 - Étienne veut parler à son père.
 - Le père n'est pas disponible à ce moment précis, mais il pense à lui.
 - L'amour d'Étienne rend la musique du père plus belle encore.
 - Ils sont contents de se retrouver à la fin de la journée.

FPS – ÉDUCATION AUX RELATIONS INTERPERSONNELLES

Reconnaître que dans une relation chacun réagit aux comportements de l'autre.

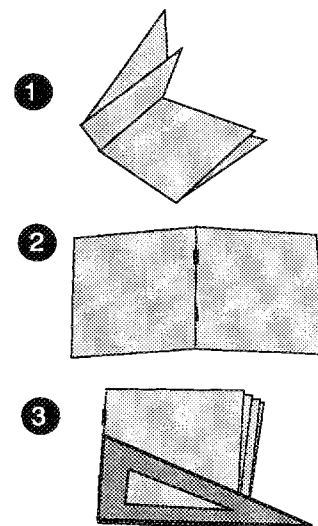
- Le père a-t-il de bonnes raisons de laisser Étienne à la garderie ?
- Y a-t-il d'autres personnes à qui ils voudraient parler parfois sans pouvoir le faire ?

CATHÉCHÈSE

Comprendre ce qu'est l'amour filial et comment il peut se manifester.

Fabriquer un petit agenda personnel dans lequel chaque élève écrira ses outils de communication. Ce sera, par exemple, des numéros de téléphone pour rejoindre ses parents en cas de besoin, ses grands-parents, ses amis, etc. Il y inscrira les moments où il peut téléphoner.

- Fabrication de l'agenda.
 - Suivre les étapes ci-contre. Utiliser une feuille de format lettre (8 1/2 po x 11 po), pliée en quatre et agrafée au centre. Tracer un trait à l'équerre au bas de la feuille et couper à l'aide de ciseaux.
- Discussion avec ses parents.
 - Réinvestir le visionnement du film et la fabrication de l'agenda dans une activité avec les parents. Au moment de demander des numéros de téléphone, l'élève profitera de l'occasion pour exprimer certains besoins de communication qu'il n'a pas encore osé signifier.



SCIENCES HUMAINES

S'initier à la compréhension de différents cycles temporels.

- La fabrication de l'agenda offre l'occasion de créer des exercices sur la compréhension du temps : heures, jours de la semaine, mois.
- Aider les élèves à repérer dans le temps la disponibilité de leurs parents et à l'indiquer dans leur agenda. Leur faire écrire les jours de la semaine, etc.
- En plus d'apprendre les notions de temps, l'occasion peut se prêter d'effectuer certains calculs :
 - combien de temps dans une journée leurs parents sont-ils disponibles ? ;
 - comparer le nombre d'heures de travail des parents et des élèves ;

- combien de temps les élèves passent-ils devant la télévision ? ;
- combien de temps consacrent-ils à communiquer avec leurs parents ? ;
(les statistiques démontrent que la télévision réduit considérablement le temps normalement accordé à communiquer).

ART – ART DRAMATIQUE

Improviser un dialogue.

- En équipes de deux, les enfants préparent des messages à communiquer. L'un d'eux joue le rôle du parent, tandis que l'autre formule le message qu'il aimerait lui communiquer. Ils s'échangent les rôles.
- Devant la classe, quelques volontaires commentent et donnent des suggestions pour améliorer la communication : expliquer le contexte de son intervention, laisser parler avant de réagir, etc.
- Variante : prévoir sous forme de jeux de rôles les réponses du parent à différentes demandes ; vérifier le soir auprès de ce dernier.

16 mm et vidéo C 0290 011

Également disponible dans le regroupement vidéo intitulé *AnimaFête 91*, C 0290 137.