

# CINÉ-FORUM

sur le film

## LES SUSPECTS

Le film présente deux types de policiers. Avec les années, à force d'en voir de toutes les couleurs, l'un s'endurcit, croit difficilement à l'innocence des suspects; on sent qu'il n'hésiterait pas à rudoyer les gens pour les faire avouer. D'autre part, le lieutenant de police a l'attitude contraire: son métier, un métier très dur, il le tempère de beaucoup d'humanité. Il ne voit pas des coupables partout. Dans les infractions secondaires, s'il y a un doute, il est porté à en faire bénéficier le suspect. En somme, le rôle du policier est délicat, il demande du doigté, de la fermeté bien sûr, mais aussi de la bonté.

Voici quelques questions qui pourraient susciter la discussion:

1. Qu'est-ce qui vous a frappé surtout dans le film?  
Quelle idée générale en retenez-vous?
2. Est-ce que l'image qu'on donne de la police correspond à ce que vous en savez?
3. Il serait intéressant d'analyser l'attitude très différente des deux principaux policiers et de découvrir les raisons du comportement de chacun.
4. Outre le problème général que soulève le film, y en a-t-il d'autres qui ont retenu votre attention?