

ARTISANS DE NOTRE HISTOIRE

Les Explorateurs - Volume 2

David Thompson, cartographe Fiche d'utilisation

Cadre historique

Maîtres du Canada depuis 1760, les Anglais reprennent à leur compte les projets de La Vérendrye pour trouver la route fluviale ou terrestre qui les conduira à l'océan Pacifique et aux richesses de l'Orient. Si les premières explorations par le nord les convainquent de l'impossibilité d'établir une route de commerce à travers un détroit couvert de glace pendant presque toute l'année, ils ne désespèrent pas toutefois de découvrir un passage plus pratique. Leurs recherches les amènent bientôt à explorer l'Ouest canadien, ces terres immenses, dénudées au sud, boisées au nord, où vivent en liberté de nombreuses tribus indiennes, ce pays de chasse et de pêche où errent à l'aventure des troupeaux de bisons et où règne le castor dont la peau sert encore d'étalon dans la traite des pelleteries.

Jusqu'à la fin du XVIII^e siècle, le monopole du commerce des fourrures est réservé à la Compagnie de la Baie d'Hudson mais, en 1784, se fonde la Compagnie du Nord-Ouest qui retient les services de ceux qui connaissent admirablement le territoire : Canadiens et Métis, coureurs de bois et voyageurs.

Le film présente un de ces héros de la «grande aventure», de la conquête de l'Ouest : David Thompson.

Pour les Indiens, David Thompson c'est Koo Koo Sind, l'homme qui regarde les étoiles. En 1784, à peine âgé de 14 ans, il arrive à Fort Churchill, engagé comme apprenti par la Compagnie de la Baie d'Hudson. En 1789, il entreprend l'étude de l'arpentage et de la cartographie avec un agent de la Compagnie mais, pendant six longues années, le commerce des fourrures occupe presque exclusivement cet impatient jeune homme qui réclame sans cesse la permission d'explorer des contrées où nul Blanc n'a encore pénétré. Finalement, en 1796, son patron lui permet de partir à la condition qu'il finance lui-même son expédition. Le voyage est pénible et le retour décourageant. La Compagnie ne perçoit pas comme rentable le passage découvert vers le lac Athabaska et désire que Thompson ne se consacre dorénavant qu'à la traite.

Quelques années plus tard, il est embauché par la Compagnie du Nord-Ouest qui le charge d'explorer, de faire des relevés et d'établir des cartes. C'est à lui que revient le mérite d'avoir découvert, entre autres, la route qui mène au Pacifique en empruntant les Rocheuses et le fleuve Columbia qu'il descendit de sa source à son embouchure pour en tracer le cours.

Thompson meurt à Longueuil (Québec) en 1857, laissant derrière lui un véritable monument : la première grande carte de l'Ouest canadien, région d'un million et demi de milles (2,4 millions de kilomètres carrés). C'est le plus grand exploit connu dans l'histoire de la cartographie.

Retour sur le film

1. Quelle heureuse influence exerce Philip Turnor sur le jeune David Thompson?
2. Comparer les objectifs de la Compagnie de la Baie d'Hudson et ceux de la Compagnie du Nord-Ouest en analysant les réactions de leurs directeurs et sociétaires.
3. Reconstituer la biographie de Thompson en se servant des dates suivantes comme points de repère : 1770 - 1784 - 1787 - 1789 - 1796 - 1799 - 1800 - 1807 - 1811 - 1812 - 1816 - 1826 - 1857 - 1916.
4. Selon vous, la géographie et l'histoire sont-elles deux disciplines complémentaires?

Réalisation : Richard Gilbert

Production : Richard Gilbert, Marcel Martin, Édouard Davidovici

Artisans de notre histoire

N.B. Le film David Thompson, cartographe fait partie de la vidéocassette

Les Explorateurs - Volume 2.