

## Escapade

### Fiche d'exploitation pédagogique

Auditoire : 5 à 9 ans

Durée : 10 min 6 s

Marco, un bébé raton-laveur, s'évade en tapinois de la maison paternelle pour explorer son environnement. Ses aventures, ses rencontres surprenantes, ses réflexions ingénues et sa cocasserie réjouiront tous les enfants.

### Avant le visionnement

Échanger ses connaissances sur le raton-laveur.

### Activités suggérées

#### Sciences de la nature

*Décrire différentes sortes d'animaux dans son environnement.*

- Énumérer les animaux présentés dans le film.
- Donner les principales caractéristiques du raton-laveur. Se documenter sur son mode de vie et sur ses habitudes alimentaires.
- Discuter des possibilités d'appivoiser un raton-laveur.
- Trouver d'autres animaux de la même famille que le raton-laveur.

*Décrire différentes sortes de végétaux dans son environnement.*

- Identifier et décrire les fleurs sauvages des champs que visite le raton-laveur.

#### Français

*Favoriser la communication orale et l'écriture.*

- Énumérer les actions posées par les animaux du film. Imiter ces animaux.
- Écrire un dialogue entre des animaux familiers, autres que ceux vus dans le film.
- Rédiger un texte à caractère informatif sur les habitudes des animaux de nos bois.
- Composer un texte à caractère ludique qui modifierait le dénouement proposé dans le film. Comparer les différentes solutions trouvées.
- Monter le carnet de sécurité d'un raton-laveur en vacances.
- Inventer le message rédigé par la corneille réclamant de l'aide pour le raton-laveur prisonnier.

- Expliquer les expressions contenues dans le film : <<Prendre la clé des champs>>, <<Bas les pattes>>, <<Voir la vie de haut>>.
- Faire un reportage sur l'escapade du raton-laveur.
- Discuter du risque que comporte l'emprisonnement du raton-laveur dans la boîte à lunch.

### **Art - Art dramatique**

*Improviser individuellement les attitudes, les gestes et les mouvements qu'inspire un thème.*

- Imaginer que l'on est pris dans un piège et montrer par des gestes différentes façons de s'en sortir.

*Improviser un dialogue ou une histoire.*

- Personnifier des animaux vus dans le film et préparer un dialogue entre deux d'entre eux.

### **Art - Arts plastiques**

*Représenter des personnes et des animaux*

- Dessiner au crayon feutre le raton-laveur en compagnie d'un autre animal.
- Se représenter en train de s'occuper d'un raton-laveur.