

Comptines

Fiche d'exploitation pédagogique

Auditoire : 5 à 9 ans

Durée : 11 min 12 s

Le printemps venu, les petites filles sortent <<bolos>>, cordes à danser, élastiques et ballons. Elles s'ébattent joyeusement au son des comptines pleines de fraîcheur, de spontanéité et de joie de vivre.

Avant le visionnement

Réciter une comptine connue.

Activités suggérées

Français

Favoriser la communication orale, la lecture et l'écriture.

- Enregistrer sur bande sonore toutes les comptines connues.
- Relever les comptines du film. Distinguer celles qui sont connues et celles qu'on aimerait apprendre.
- Enseigner sa comptine à ceux et à celles qui ne la connaissent pas.
- Chercher des livres de comptines à la bibliothèque, en apprendre une nouvelle et l'associer à un jeu.
- Écrire collectivement une nouvelle comptine.
- Démontrer diverses façons de s'amuser avec un ballon, une corde, un élastique.
- Énumérer les différentes fonctions attribuées aux comptines.
- Comparer les comptines associées à des jeux pratiqués par des garçons à celles associées à des jeux pratiqués par des filles. En écrire quelques-unes.

Art - Danse

Prendre conscience des sensations reliées à l'exécution de divers mouvements partiels et globaux.

- Se frapper dans les mains, deux à deux, en récitant une comptine connue.
- Réciter une comptine de son choix en utilisant <<bolos>>, cordes à danser, élastiques et ballons.

Art - Musique

Reconnaître et utiliser des structures rythmiques simples.

- Réciter une comptine connue et marquer le rythme en se frappant dans les mains.
- Reconnaître quelques éléments connus dans des pièces simples d'hier et d'aujourd'hui.
- Établir un parallèle entre les comptines que nos parents récitaient et celles que nous connaissons.