

## ARTISANS DE NOTRE HISTOIRE

### Les Explorateurs - Volume 1

#### Jean Cabot, navigateur Fiche d'utilisation

##### Cadre historique

La recherche d'une route nouvelle vers les Indes demeure le grand événement qui ébranle l'Europe au XV<sup>e</sup> siècle. C'est d'abord le Portugal qui part en éclaireur vers le sud et l'est, puis l'Espagne patronne le zèle entreprenant de Colomb vers l'ouest. L'Angleterre apparaît alors sur la scène des explorateurs.

Les premières tentatives et leur apparent succès aiguillonnent l'esprit de conquête et de domination des souverains d'Europe. Henri VII, entre autres, recueille avec avidité les rumeurs de routes nouvelles qui pourraient déplacer l'axe de la vie commerciale du monde, et les gestes politiques qu'il pose laissent déjà pressentir la destinée maritime de l'Angleterre.

L'aventure de Jean Cabot est plutôt mystérieuse et la critique historique se heurte à des énigmes. Le film condense tout ce que l'Histoire retient avec certitude. Avant de le visionner, il serait bon de situer le personnage à l'aide des détails qui suivent.

Originaire de Gênes, Jean Cabot devient citoyen de Venise le 29 mars 1476, après y avoir résidé pendant 15 ans. Homme cultivé et navigateur d'expérience, il s'adonne à la cartographie et rêve bientôt de découvrir par l'ouest une nouvelle route des épices. Entre 1484 et 1490, il séjourne à Bristol, port de mer important pour le commerce anglo-islandais. Il rallie les marchands de Bristol à son projet, mais ses essais répétés échouent. Entretemps, les nouvelles sur les découvertes de Colomb gagnent la cour et le 5 mars 1496, le roi Henri VII remet à Cabot les lettres patentes le confirmant comme représentant officiel de l'Angleterre. Le 2 mai 1497, il quitte Bristol à bord du *Matthew* avec un équipage de 18 hommes. Le 24 juin, il débarque sur le littoral du continent américain qu'il croit être une région avancée du Nord-Est de l'Asie. L'endroit précis où il met pied à terre fait l'objet de controverses, aucun document authentique n'ayant pu être retrouvé.

##### Retour sur le film

*... par des travaux de recherche*

1. Vous reportant à l'époque où les voyages de découvertes intéressaient l'Europe, organisez un débat autour des idées suivantes : accroissement du prestige d'une métropole; empire colonial; retombées économiques; risques

de perdre hommes et capitaux; vain mirage; passion de l'aventure; exploitation des légendes du temps.

2. Faites un parallèle entre la vie de Christophe Colomb et celle de Jean Cabot.

3. Analysez le texte officiel des lettres patentes remises par Henri VII à Jean Cabot.

*... par un simple questionnaire*

1. Selon vous, pourquoi Cabot, citoyen de Venise, a-t-il recherché l'appui du roi d'Angleterre?

2. Dans ce film qui nous plonge dans la Renaissance, il y a des différences manifestes entre les coutumes et les moeurs italiennes et anglaises. Pouvez-vous les décrire?

3. Que pensez-vous de l'argumentation de Cabot lors de sa première rencontre avec le roi Henri VII?

4. D'après vous, pourquoi l'ambassadeur d'Espagne, Gonzalès de Puebla, a-t-il accusé Jean Cabot d'une alliance secrète avec le roi de France?

5. La personnalité de Henri VII, telle que décrite dans ce film, est-elle conforme au souvenir qu'en garde l'Histoire? En quoi est-elle différente des rumeurs qui circulaient à Venise en 1486?

*... par un jeu du dictionnaire*

Localisez, identifiez ou expliquez les noms et expressions suivantes : Bristol, îles Canaries, les Açores, Cap-Vert, La Mecque, Cathay, *Prima tierra vista*, Île du Brésil et des Sept Cités.

Réalisation : Morten Parker

Production : Guy Glover, Marcel Martin

**Artisans de notre histoire**

N.B. Le film Jean Cabot, navigateur fait partie de la vidéocassette **Les Explorateurs - Volume 1.**