

La Chaîne alimentaire

Fiche d'exploitation pédagogique

Auditoire : 11 et 12 ans

Durée : 13 min 28 s

Le soleil est le premier maillon de la chaîne alimentaire. Ce film met l'accent sur les trois autres principaux maillons : les végétaux, les herbivores et les carnivores. Il signale aussi la présence des omnivores et les dangers susceptibles de déséquilibrer l'écosystème.

Avant le visionnement

Susciter la discussion :

- sur le fait que les animaux se mangent entre eux;
- sur le fait que l'homme tue les animaux.

Activités suggérées

Sciences de la nature

Décrire les types de relations existant entre les animaux et les végétaux.

- Identifier les différents maillons de la chaîne alimentaire.
- Énumérer les animaux vus dans le film et les classifier par catégories : herbivores, carnivores et omnivores.
- Faire ressortir les causes de déséquilibre écologique dans le film et en trouver d'autres.
- Collectionner des illustrations d'animaux sauvages connus ou les dessiner et les disposer en pyramides (relation prédateur-proie).
- S'informer des espèces animales ou végétales menacées d'extinction (béluga, ail des bois).
- Énumérer les moyens que chacun peut prendre pour protéger l'environnement.

Décrire des types de relations existant entre le milieu physique et les animaux.

- Expliquer le rôle des fourmis, des vers de terre et des champignons dans la nature.

Français

Favoriser la communication orale et l'écriture.

- Énumérer les animaux observés dans le film et décrire leur comportement.

- Décrire le comportement d'un animal pour s'alimenter et se défendre.
- Comparer les différentes tactiques utilisées par le prédateur ou par la proie.
- Écrire un dialogue entre une proie et son prédateur.
- Imaginer un déséquilibre écologique causé par l'homme et décrire ses conséquences sur les autres maillons de la chaîne écologique.
- Préparer une lettre destinée à des organismes publics pour les inciter à limiter l'élimination de certaines espèces végétales ou animales ou à protéger d'autres espèces.

Art - Art dramatique

Improviser un dialogue ou une histoire.

- Inventer un jeu en équipe dans lequel chacun s'identifie au prédateur ou à la proie.