

Le Petit Garçon et l'Oie des neiges

Fiche d'exploitation pédagogique

Auditoire : 5 à 12 ans

Durée : 10 min 32 s

Un petit garçon trouve une oie blessée et panse ses plaies. Ils vivent ensemble de bons moments et deviennent inséparables. L'automne venu, l'oie rejoint un vol d'oiseaux migrateurs, laissant le garçon à ses rêves. Elle revient au printemps saluer l'enfant, puis disparaît à nouveau. Film d'animation sans paroles.

Avant le visionnement

Demander aux enfants s'ils ont déjà remarqué le passage des oiseaux migrateurs au printemps et à l'automne.

Activités suggérées

Sciences de la nature

Reconnaître des caractéristiques des animaux et des liens qu'a l'enfant avec le monde animal.

- Décrire les comportements respectifs de l'oie et du garçon lors de leur premier contact.
- Commenter les causes possibles de la blessure de l'oie.
- Trouver différentes raisons qui incitent l'oie à partir même si elle se sent bien avec l'enfant.
- Identifier les incidences des saisons sur la vie des oiseaux migrateurs.
- Discuter de l'importance de rendre la liberté à l'oiseau guéri ou de le conserver en captivité.
- Expliquer comment les facultés sensibles permettent aux oiseaux de se protéger.

Identifier des conséquences, sur l'environnement, d'actions que l'homme pose pour conserver la faune.

- Décrire les soins quotidiens à apporter à un animal dont on a la responsabilité.
- Décrire les avantages et les inconvénients de nourrir les oiseaux l'hiver.
- Expliquer comment la conservation de l'environnement facilite la vie des oiseaux et des autres animaux de notre région.

Français

Favoriser la communication orale et l'écriture.

- Résumer oralement les principales étapes de ce conte.
- Imaginer puis formuler les paroles que l'enfant adresse à ses amis et amies pour prendre la défense de l'oie blessée.
- Décrire comment l'enfant apprivoise et soigne l'oie.
- Énumérer les situations vécues en compagnie de l'oie guérie.
- Rédiger un texte à caractère ludique sur un voyage imaginaire avec son animal favori.

Art - Arts plastiques

Représenter des personnes et des animaux.

- Se représenter :
 - en train de s'occuper d'un animal favori (au crayon feutre);
 - accroché à un oiseau dans un espace imaginaire (à la gouache).
- Dessiner au pastel gras une volée d'oiseaux. Recouvrir d'encre de couleur diluée (procédé de réserve).
- Réaliser des cerfs-volants et les faire voler une journée de grand vent.

Art - Art dramatique

Improviser un dialogue ou une histoire.

- En équipe de deux, personnifier deux oies et essayer de convaincre l'autre de rester ou de partir.

FPS - Éducation aux relations interpersonnelles

Explorer les principaux types de relations que l'enfant établit.

- Décrire comment l'enfant se sentait quand l'oie est partie.
- Relever les indices significatifs de la relation qui devient plus familière entre l'oie et le garçon.
- Décrire comment l'oie et l'enfant expriment mutuellement leur joie de se retrouver.
- Apprécier le comportement de l'enfant envers l'oie et les oiseaux de la même espèce.
- Décrire le comportement qu'on aurait adopté dans la même situation.