

## Dîner intime

### Fiche d'exploitation pédagogique

Auditoire : 5 ans et plus

Durée : 7 min 11 s

Une querelle entre deux caméléons brise la paix dans la forêt et a des conséquences catastrophiques. Heureusement, une grenouille qui les observe se métamorphose, non pas en prince charmant, mais en médiatrice.

### Note à l'attention des enseignants et des animateurs de groupe.

#### Quelques règles de base :

Pour explorer en groupe les moyens de faire face à la colère et aux conflits, les idées doivent pouvoir s'exprimer dans un climat de franchise et d'ouverture. Certains participants pouvant se sentir vulnérables en décrivant des situations qui leur sont personnelles, les animateurs doivent s'assurer qu'ils observent ces deux principes :

- *Confidentialité* : chacun s'engage à traiter avec respect les propos des autres et à ne pas les colporter;
- *Respect des idées exprimées* : chacun convient de la possibilité pour tous d'exprimer leur point de vue, sans être l'objet d'attaques ou de reproches.

Ce guide s'adapte à tous les âges, mais les animateurs doivent tenir compte de la composition du groupe et privilégier, parmi les situations proposées, celles qui sont familières à la majorité des participants.

#### Questions-clés :

- Analyse du conflit
- Comment faire face à un conflit
- Compétition et coopération
- Rôles des protagonistes du conflit

### Avant le visionnage

#### Association des mots

**1.** Demandez aux participants de penser à tous les mots susceptibles de décrire un conflit. Notez-les sur un tableau-papier. Pour chaque mot, vérifiez ensuite si l'association est positive ou négative.

**2.** Demandez aux participants de se rappeler un conflit (ou de l'illustrer par un dessin) qui les a récemment opposés à un élève, un ami, un frère ou une sœur, un conjoint, un collègue, un parent, un enfant, etc. Ce conflit a-t-il eu pour effet d'améliorer ou d'envenimer la relation? Qu'est-ce qu'on a perdu? Qu'est-ce qu'on a gagné? Qu'est-ce qui a influencé l'issue du conflit?

### **Après le visionnage**

**1.** Demander aux plus jeunes spectateurs de raconter le film et d'identifier les éléments qui les ont frappés et ceux qui leur ont échappé.

**2.** Faites un appel au jeu de rôles pour imaginer le dialogue des situations présentées dans le film. Qu'est-ce que les caméléons auraient pu se dire?

**3.** Demandez aux spectateurs de raconter le film et d'identifier les moments décisifs du récit. Divisez le groupe en équipes, chacune partant d'un de ces moments décisifs pour modifier l'action et, par conséquent, le dénouement de l'histoire. Puis invitez les équipes à expliquer comment leur intervention a modifié l'histoire originale.

**4.** Discutez des affirmations suivantes :

- Les conflits sont inévitables, il font partie de la vie et ne sont pas en soi négatifs.
- Les conflits offrent une occasion d'évaluer et de s'améliorer.
- Les conflits sont le signe de rapports sains entre les gens.

**5.** Sur un tableau-papier, inscrivez les citations et titres suivants :

**COMPÉTITION** : Je gagne/Tu perds  
«C'est comme je veux ou rien.»

**COOPÉRATION** : Je gagne/Tu gagnes  
«Cherchons ensemble à obtenir ce dont on a besoin.»

Demandez au groupe de donner des exemples de compétition et de coopération dans le contexte de la forêt tropicale ou de la vie quotidienne (en classe ou à la récréation, dans les sports, en famille, en affaires ou au travail). Explorez les avantages et les inconvénients des deux attitudes. Décrivez le dilemme des caméléons lorsqu'ils s'en tiennent à la compétition (plus leur rivalité s'accroît, plus ils sont perdants!).

**6.** Avant l'intervention de la grenouille, existait-il des possibilités pour les caméléons d'en arriver à une solution de coopération? Pourquoi n'en ont-ils pas profité? Quelles raisons peuvent expliquer que des gens s'entêtent à faire durer une situation perdante?

**7.** Pour chacun des scénarios ci-dessous, faites deux jeux de rôles. Le premier selon l'approche compétitive (je gagne/tu perds), le second selon l'approche coopérative (je gagne/tu gagnes). Comparez les résultats!

- À la cafétéria, vous sortez de la file pour aider un élève plus jeune à ouvrir la porte. Au retour, un camarade de classe vous empêche de reprendre votre rang.
- Juste comme vous alliez parler à votre voisin de son chien qui jappe sans arrêt, il vous appelle pour se plaindre du bruit que vous avez fait la veille lors d'une soirée entre amis.
- Vous venez d'annuler plusieurs rendez-vous et de réorganiser votre horaire pour consacrer une pleine journée de travail à un projet que vous menez avec un collègue, quand celui-ci vous appelle pour vous dire qu'il prend une journée de repos à la maison.

### Rôles des protagonistes du conflit

**1.** Visionnez le film une seconde fois en demandant au groupe d'observer toutes les parties impliquées directement ou indirectement dans le conflit. Quels animaux incarnent les opposants (parties en litige) : la victime innocente, le colporteur de ragots, l'opportuniste, le spectateur neutre, le médiateur (celui qui aide à trouver une solution gagnant/gagnant).

**2.** Demandez aux participants de se rappeler un conflit auquel ils ont été mêlés dans leur famille, au bureau, à l'école ou parmi leur collectivité. Demandez-leur de noter par écrit les rôles joués par chaque personne mêlée au conflit.

**3.** Demandez aux participants de réfléchir au rôle qu'ils ont l'habitude de jouer. Agissent-ils de manière à envenimer le conflit, à le perpétuer ou à le résoudre?

<b>Dîner intime</b>	
Réalisation: Janet Perlman Production: Barrie Angus McLean	5 ans et plus
7 minutes 15 secondes	