

## **Le Jardin d'Écos**

### **Guide d'utilisation**

Auditoire : 11 à 14 ans

Durée : 10 min 49 s

### **1. Description**

Des animaux et des plantes cohabitent en harmonie dans un vaste jardin, jusqu'à ce que des prédateurs viennent saccager les lieux. Pour rétablir l'équilibre de leur environnement, les habitants du jardin sont entraînés malgré eux dans un conflit guerrier.

### **2. Récit**

Des animaux vivent en collaboration dans leur habitat commun : des chauves-souris quittent leur grotte pendant la nuit pour avaler des moustiques, un mammifère apprend à son petit à se nourrir de fruits, une boule blanche accouche de petites boules qui servent d'aliment aux reptiles, un animal-enveloppe grignote des feuilles, et ainsi de suite. Mais voilà que, profitant de l'obscurité, un groupe de prédateurs envahit les lieux et saccage le buisson de fruits. Au lever du jour, c'est la consternation : tous les animaux s'entraident pour empiler les restes, qu'ils confient à la garde d'un jeune mammifère. Hélas, celui-ci s'endort pendant son quart de veille : les pilleurs nocturnes reviennent pour s'emparer des fruits et les entreposer dans la grotte.

Entassés de la sorte, les fruits se décomposent et finissent par exploser en libérant des gaz nocifs. Les moustiques meurent un à un pendant que l'animal-enveloppe tente de récupérer les fruits pour les offrir au mammifère, dont c'est le principal aliment. Mais comme ils sont déjà trop avariés, on devra chercher d'autres formes de nourriture. Entre-temps, la disparition des chauves-souris a entraîné la prolifération des moustiques, qui nuisent de plus en plus à tous les animaux. Mais l'un d'eux découvre le moyen de les éliminer en les vaporisant d'une substance rose contenue dans une sorte de champignon. Toute la communauté entreprend de vaporiser les moustiques, qui tombent au sol pour être mangés par les petites boules blanches. Mais celles-ci se couvrent de taches et ne peuvent plus servir d'aliment aux reptiles.

C'est alors que les prédateurs reviennent, cette fois pour s'attaquer aux arbres et les dépouiller de leurs feuilles. On tente de les en empêcher : c'est

la guerre. Le petit mammifère est tué dans la bataille, sa mère hurle de douleur. On interrompt les combats pour s'attrouper autour de la mère. Sous l'empire de la colère, les habitants du jardin parviennent à chasser les prédateurs, qui s'éloignent en contemplant le spectacle de leur destruction.

### 3. Consignes générales d'utilisation du film

D'une grande richesse visuelle et sonore, le film permet de traiter plusieurs concepts liés à l'environnement (rapports entre les êtres vivants, écosystème, équilibre et déséquilibre, chaîne alimentaire, producteurs, consommateurs, agents de décomposition, insecticides, pollution, etc.).

#### 3.1 Avant la première projection

Annoncer aux enfants qu'on leur demandera d'identifier les personnages et de raconter l'histoire.

#### 3.2 Animation

Poser aux enfants les questions suivantes :

- Pouvez-vous dire quels sont les animaux représentés ?
- Pouvez-vous leur donner un nom ?
- Pouvez-vous définir le rôle de chacun par rapport aux autres ?

Planifier l'animation de manière à ce que les élèves élaborent leurs réponses en fonction de ce qu'ils ont vu et entendu. Après avoir fait ressortir les indices visuels et sonores repérés par les élèves, demander à un élève de raconter l'histoire dans ses propres mots.

#### 3.3 Avant la deuxième projection

Demander aux élèves de bien observer le film afin de pouvoir répondre aux questions suivantes :

- Qu'est-ce qui cause l'explosion des fruits ?
- Qu'est-ce qui cause la mort des chauves-souris ?
- Pourquoi les mammifères ne veulent-ils plus manger les fruits ?
- Pourquoi les moustiques sont-ils de plus en plus nombreux ?
- Pourquoi les reptiles ne veulent-ils plus manger les boules blanches ?

En formulant les questions, utiliser les noms d'animaux trouvés par les élèves après la première projection. Par exemple, s'ils n'ont toujours pas découvert qu'il s'agit de chauves-souris, attirer leur attention sur ce fait avant la deuxième projection.

#### 3.4 Après la deuxième projection

Revenir sur les questions ci-dessus en animant la discussion de manière à faire

ressortir les liens entre les événements. Demander aux élèves de résumer l'histoire une seconde fois, en faisant appel à leur nouvelle compréhension du récit. Selon le programme d'études, opter pour l'une des activités ci-dessous.

#### **4. Activités liées aux programmes d'études primaires**

##### **4.1 Objectif lié aux cours de français**

- Développer l'habileté des élèves à communiquer oralement.

##### **4.2 Objectifs liés aux cours de sciences de la nature**

- Développer l'imagination créatrice des enfants pour les éveiller aux réalités du milieu naturel et résoudre les problèmes qui les intéressent.
- Apprécier la contribution des êtres vivants au bien-être physique et psychique des enfants.
- Réunir le plus d'information possible sur un être vivant en particulier.
- Comparer la vie de ces animaux à celle des enfants.
- Décrire l'usage que l'homme fait des animaux.
- Accomplir des gestes en faveur de la conservation de la faune.

##### **4.3 Activités d'apprentissage**

- Raconter l'histoire en décrivant bien la situation du début, du milieu et de la fin. Quelle est la différence entre le début et la fin de l'histoire ?
- Imaginer un court dialogue exprimant les réactions des animaux après la première destruction, et interpréter ce dialogue en classe.
- Énumérer les animaux vivant de nuit et les animaux vivant de jour, les animaux qui collaborent entre eux et ceux qui se font la lutte : quels sont les bons et quels sont les méchants ? Expliquer pourquoi.
- Trouver un nom pour la substance vaporisée qui sert à tuer les moustiques et dire s'il s'agit d'une bonne solution.
- Choisir une plante qui contribue à la vie quotidienne des êtres humains et expliquer comment elle apporte cette aide (nourriture).
- Faire une recherche sur les bienfaits qu'apportent les chauves-souris à notre environnement naturel.
- Nommer deux usages que l'être humain peut faire des serpents.
- Déterminer parmi les comportements humains ceux qui provoquent le pillage de la faune et de la flore.
- Donner deux exemples montrant que les êtres humains consomment plus qu'ils n'en ont besoin.
- Suggérer des mesures visant à empêcher la perte d'une plante et d'un animal.

## 5. Activités liées aux programmes d'études secondaires

### 5.1 Objectif lié aux cours de français

- Composer un récit d'aventures axé sur un événement précis, en tenant compte des éléments de communication ainsi que du fonctionnement de la langue et des discours.

### 5.2 Objectifs liés aux cours d'écologie

- Identifier des substances toxiques dont la présence dans l'air ou dans l'eau est source de pollution .
- Identifier, parmi une série d'exemples, des phénomènes illustrant le rapport vivant/vivant (prédation, parasitisme, commensalisme, compétition, mutualisme).
- Déterminer les risques ou dangers causés par l'exploitation abusive des végétaux.
- Définir l'expression « circulation de la matière ».
- Établir les maillons du réseau alimentaire dans les milieux terrestres suivants : producteur, herbivore, carnivore, décomposeur.
- Définir le mot « écosystème ».
- Identifier des sources de gaspillage d'énergie sous forme de chaleur .
- Définir l'expression « capacité de support ».
- Déterminer les risques ou dangers causés par l'exploitation abusive des ressources naturelles et de l'énergie.

### 5.3 Activités d'apprentissage

- Résumer l'histoire en faisant le lien avec le thème du jardin et en modifier la fin à l'aide des indices temporels qui permettent de situer les actions les unes par rapport aux autres.
- Créer un récit d'aventures où la situation du jardin se trouve inversée par l'introduction d'un nouveau personnage : décrire ce personnage, le nommer et imaginer au moins un nouvel événement.
- Faire la distinction entre animaux nocturnes et diurnes, animaux qui collaborent entre eux et qui se font la lutte, animaux qui sont des proies ou des prédateurs.
- Parmi les personnages, désigner les producteurs et les consommateurs, et désigner parmi les consommateurs les herbivores et les carnivores.
- Décrire un phénomène de décomposition et expliquer quelles conditions doivent être réunies pour provoquer ce phénomène (fruits détachés et entassés, absence d'air, absence de lumière).
- Décrire les deux états du jardin : équilibre et déséquilibre. Trouver dans la nature un exemple d'équilibre et de déséquilibre.

- Décrire une forme de gaspillage d'énergie illustrée dans le film et expliquer quel indice montre qu'il y a production de chaleur (gaz, explosions).
- Expliquer pourquoi les reptiles mangent les boules blanches, tout en se battant à leurs côtés contre les pilleurs. S'agit-il d'un réseau ou d'une chaîne alimentaire ? Justifier la réponse.
- Trouver un exemple de solution qui se transforme en problème (l'insecticide qui empoisonne). Tirer des conclusions de cette observation.
- Expliquer comment on peut en arriver à causer un tort irréparable (mort, déséquilibre de l'écosystème, dépassement de la « capacité de support »).
- Associer les différents comportements des animaux à ceux des êtres humains.
- Décrire un comportement abusif des êtres humains face à l'utilisation des ressources naturelles.
- Déterminer les dangers de surconsommation ou de gaspillage.
- Suggérer des changements d'habitudes à adopter face à l'utilisation des végétaux .
- Expliquer en quoi le jardin d'Écos constitue un écosystème.