

Les élèves rédigent leur message d'intérêt public

Le mini-guide et la feuille de travail s'adressent au corps enseignant.
Ces documents accompagnent la mini-leçon **Perdre le bleu**.

À l'intention du corps enseignant

ÉTAPE 1 :

L'enseignante ou l'enseignant examine avec les élèves des exemples de messages d'intérêt public trouvés en ligne.

ÉTAPE 2 :

Après avoir pris connaissance de quelques-uns de ces exemples, les élèves dressent une liste de caractéristiques communes aux messages d'intérêt public.

ÉTAPE 3 :

L'enseignante ou l'enseignant explique aux élèves qu'il s'agit de messages rédigés dans un but précis, soit informer et sensibiliser, faire évoluer les mentalités, transmettre un message important. Les élèves analysent le propos des messages d'intérêt public examinés en classe.

ÉTAPE 4 :

En petits groupes, les élèves discutent du public visé par les messages d'intérêt public, des stratégies ou tactiques utilisées pour atteindre leur objectif et de l'efficacité de ces messages pour susciter le changement.

ÉTAPE 5 :

Les élèves créent leur propre message d'intérêt public sur un sujet qui leur tient à cœur. Les groupes peuvent procéder à une séance de remue-méninges pour dresser une liste restreinte, avant de cerner un seul et unique sujet.

ÉTAPE 6 :

Les élèves commencent par effectuer des recherches sur le sujet qu'ils et elles ont choisi.

ÉTAPE 7 :

L'enseignante ou l'enseignant distribue à chaque groupe le modèle de scénarimage du message d'intérêt public.

ÉTAPE 8 :

L'enseignante ou l'enseignant explique aux élèves que le scénarimage les aidera à planifier leur message d'intérêt public. Il s'agit d'une carte visuelle des plans que les élèves utiliseront pour raconter leur histoire et faire valoir leur point de vue. Dans les cases vides, les élèves dessinent ce qui pourrait apparaître à l'écran : le gros plan du visage d'une personne? Un plan large d'une cour de récréation? Les élèves décrivent le texte ou le son (voix hors champ, musique, effets sonores) qui accompagnera les images à l'écran.

ÉTAPE 9 :

Les élèves présentent leur scénarimage à la classe, ou, si possible, l'utilisent pour produire leur message d'intérêt public !

1

SON : _____
EFFETS SPÉCIAUX : _____
TEXTE : _____

2

SON : _____
EFFETS SPÉCIAUX : _____
TEXTE : _____

3

SON : _____
EFFETS SPÉCIAUX : _____
TEXTE : _____

4

SON : _____
EFFETS SPÉCIAUX : _____
TEXTE : _____

5

SON : _____
EFFETS SPÉCIAUX : _____
TEXTE : _____

6

SON : _____
EFFETS SPÉCIAUX : _____
TEXTE : _____